SJORS

BEHOORT BIJ PANORAMA 29 JUNI 1939



IK VOEL DAT ZE GAAN BIJTEN

149



WAT FRITS VAN HANSJE LEERDE



DOOR FRENOR



EN nu maar gauw gaan slapen, Frits." Moeder gaf hem een nachtzoen, nadat ze hem lekker had toegedekt.

„'t Is nog zo licht, moeder, ik kán haast niet slapen, hè toe, mag ik nog wat lezen in het boek van Ot en Lien?" „Nee, Frits, 't is heus tijd."

Eerst had Frits de beste voornemens om braaf te zijn en te gaan slapen; hij kneep zijn ogen stijf dicht. Nee, het wilde niet lukken. Toen kroop hij zachtjes uit bed en ging eens een kijkje op de gang nemen. Daar lag de handstoffer, die het dienstmeisje vergeten had op te bergen. Wacht even, dacht Frits, daar haal ik een grapje mee uit; hij stopte de stoffer in het bed van het dienstmeisje. Zou die even schrikken als ze daar vanavond met haar voeten tegenaan kwam? Nu hij er eenmaal uit was, ging hij verder. Boven was niets meer te zien en hij ging stilletjes naar beneden. Daar zag hij in het zijkamertje Nini haar poppenbedje staan; er lagen vier poppen in, alle in witte nachtponnetjes. Frits pakte uit zijn tas een doos kleurpotloden en gaf iedere pop een gekleurde snor en grote plekken op de wangen. Hij moest er zelf om lachen, zo gek stond het. Wat zou Nini morgen nijdig zijn! En nu stond hij voor de huiskamerdeur. Zou hij naar binnen durven gaan? Terwijl hij er over stond te denken, leunde hij wat te zwaar tegen de deur en die ging vanzelf open.

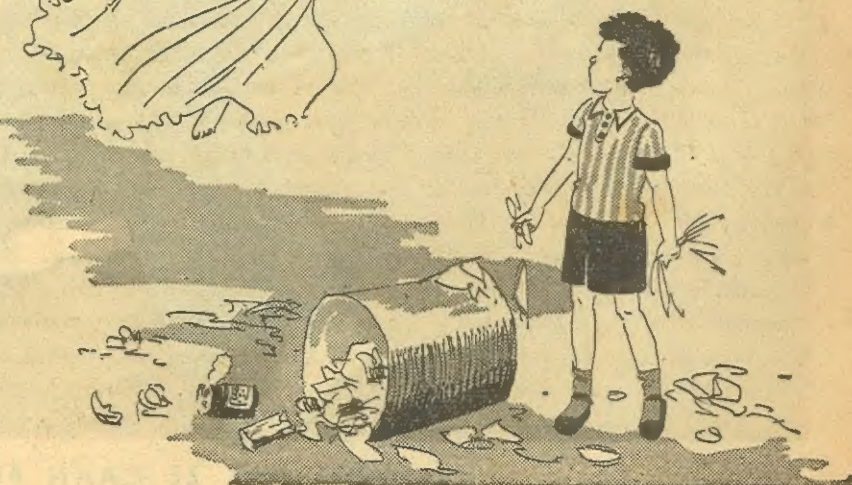
„Och, moedertje, ik kan heus niet slapen, hè toe, vertelt u mij een verhaaltje, dan zal ik daarna zoet naar bed gaan." Moeder keek eens naar de klok. „Nu, Frits, dan een klein verhaaltje en daarna dan doen wat je beloofd hebt; en alleen, want ik ga niet nog eens naar boven." „Heus, moeder, ik beloof het u." „Nu, kom dan maar bij mij zitten."

„Er was eens een stout jongetje." „Hè nee, niet zo flauw, niet over mij," zei Frits. „'t Gaat helemaal niet over jou, er zijn wel meer stoute jongetjes. Dat jongetje heette Hans en was zes jaar. Hans zijn zusje was erg ziek en daardoor had niemand tijd om zich met Hans te bemoeien. Hij kon dat nog niet goed begrijpen en kwam iedere keer bij moeder zeuren. Daarom zette moeder hem met wat speelgoed in het voortuintje. En nu hier rustig blijven zitten spelen, totdat ik je roep om een boterhammetje te komen eten."

Eerst ging alles goed en bleef Hans braaf spelen. Maar na een poosje begon hij zich te vervelen, en — hij ging het hekje uit. Op straat was het veel gezelliger. Hè, de vuilnisman had vergeten de emmer leeg te gooien; dat zal ik maar even doen, dacht Hans en hij gooide al het vuil over straat. „Bengel," hoorde hij boven zich roepen. Hij keek op en boven zijn hoofd zweefde een fee; en die zei: „Als jij zo maar door blijft gaan, Komt je dat nog duur te staan."

En wat zei Hans?





....boven zijn hoofd zweefde een fee....

200



....waste de kleurtjes van de poppenkoppen af.

„Ha, ha, ha, o wat dom,
'k Ben niet bang en 'k lach er om."

De fee verdween en Hans stapte verder. Hij kwam langs een bank, waarop een oud mannetje zat te slapen. Zijn stok had hij naast zich neer gelegd. De bengel bedacht zich geen ogenblik, nam de stok weg en verstopte die onder de bank. Tegelijkertijd verscheen de fee weer en zei:

„Als jij zo maar door blijft gaan,
Komt je dat nog duur te staan."

En Hans zei:

„Ha, ha, ha, o wat dom,
'k Ben niet bang en 'k lach er om."

Wederom verdween de fee.

Weer even later kwam hij voorbij een tuintje, waar een poesje 'n schoteltje melk aan het leegdrinken was. Dat was weer werk voor onzen plaaggeest. Hij zette het schoteltje op een plaats, waar poes niet bij kon komen. Poes miauwde en Hans keek al omhoog of hij de fee niet zag verschijnen. Ja hoor, daar klonk 't al:

„Als jij zo maar door blijft gaan,
Komt je dat nog duur te staan."

En steeds stoutmoediger klonk het uit Hansje's mond:

„Ha, ha, ha, o wat dom,
'k Ben niet bang en 'k lach er om."

Nu moet ik toch weer eens naar huis gaan, dacht Hans. Hij sloeg juist de hoek van de straat om bij de slagerswinkel. Daar lag een grote hond een been af te kluiven. Hij greep de kluif en holde er mee weg. Maar nu liep het minder goed voor Hans af. De hond stoof op hem af; Hans rende uit alle macht, maar de hond bleef achter hem aan hollen en iedere keer dacht Hans, dat de hond hem al greep. „Help! help!" schreeuwde Hans.

Daar verscheen de fee weer.

„Ja, je bent door blijven gaan,
Nu komt je dat duur te staan."

En wat zei Hansje?

„Lieve fee, wat was ik dom,
'k Lach er nu heus niet meer om.
Och, ik heb toch zo een spijt,
Hoe raak ik die hond weer kwijt?"

En de fee zei weer:

„Hansje, wil je mij beloven
Nimmer meer zo stout te zijn?
Dan zal ik je nu nog redden,
Je behoeden voor de pijn."

Hansje zei:

„Ja, o ja, ik was zo slecht,
'k Zal alles doen wat u mij zegt."

En de fee zei nog eens:

„Ga naar huis toe zo het moet
En maak al je fouten goed."

En weg was de fee.

Hansje draaide zich om; de hond liep langzaam achteruit tot aan de slagerswinkel en daar gaf Hans hem de kluif terug. Vlug zocht hij het huis weer op, waar hij de poes de melk had afgenomen. Gelukkig was de poes nog in de tuin aan het miauwen. Vlug haalde Hans het schoteltje te voorschijn en streelde poes over de kop. Nu gauw naar het bankje. Het oude mannetje was wakker geworden en raasde, dat men hem zijn stok had weggenomen. „Kijk eens, mijnheer, hier is hij al!" Toen rende Hans naar huis. O ja, daar lag nog al het vuil over de straat! Nu, vooruit maar; 't was nog een heel werk, want de wind had de boel nogal verspreid; toen hij daarmee klaar was, ging hij weer in het tuintje zitten spelen."

„En toen, moeder?" zei Frits.

„Nu, en toen kwam juist zijn moeder hem roepen om een boterham te eten."

„En toen? Wat gebeurde er verder?" „Nu, verder niets. Alleen heeft Hansje woord gehouden tegenover de fee en is nooit meer stout geweest. En wie houdt er nu nog meer woord? Want het verhaaltje is uit."

„Ik! Ik vond het erg mooi, moeder! Dag!" en hij gaf moeder een lekkere pakkerd. Vlug liep Frits de kamer uit; eerst naar het zijkamertje. Hij haalde een sponsje uit zijn schooltas en waste de kleurtjes van de poppenkoppen af. Daarna ging hij naar boven, naar het kamertje van het dienstmeisje, waar hij de stoffer uit bed haalde en weer op de plaats in de gang legde, waar hij deze gevonden had. Toen stapte Frits in bed en sliep weldra.



PRINS VALIANT
RIDDER ZONDER VREES
door HAROLD R. FOSTER















202

KITTY MUIS EN HAAR HOND

DOOR BRANDON WALSH













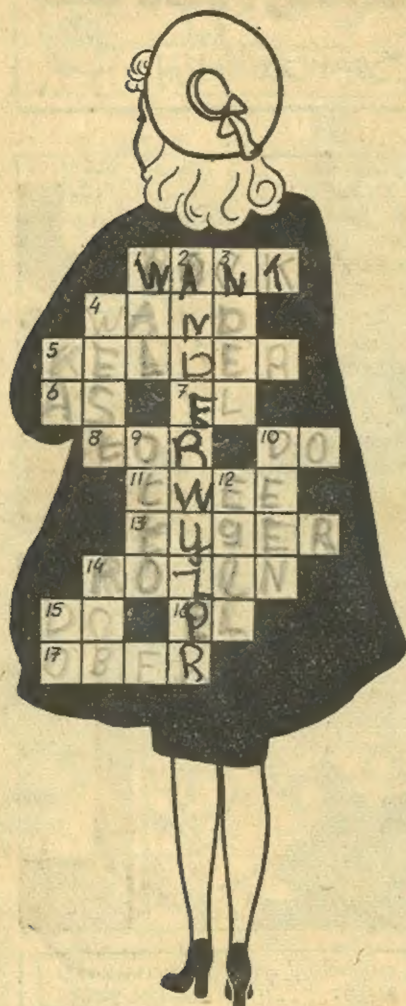








BONT ALLERLEI



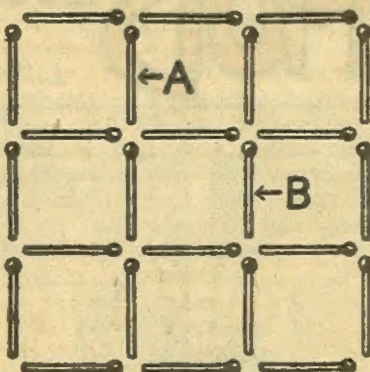
KRUISWOORDRAADSEL

Van links naar rechts:

1. Leest men in.
   Spiegeltje, spiegeltje aan de....
5. Gewelf onder het huis.
6. Blijft er van een sigaar over.
7. 69 cm.
8. Ander woord voor: kever.
10. Zangnoot.
11. Eén paar.
13. Verscheurend dier.
14. Heerlijke bloemen.
15. Hetzelfde als 10.
16. Hetzelfde als 7.
17. Eerste kellner.

Van boven naar beneden:

1. Spelen kinderen mee.
2. Meester.
3. Ander woord voor: nobel.
4. Windrichting.
5. Kade.
9. Jongensnaam.
10. Bewoner van Denemarken.
12. Stekelig dier.
14. Dier in de ijszee.
15. Hetzelfde als 10 horizontaal.



EEN LUCIFERPUZZELTJE

Hier heb je 24 lucifers. Kunnen jullie zeggen: A. Hoeveel vierkantjes hier staan. B. Hoeveel vierkantjes er over blijven als je 1e. lucifer A wegneemt. 2e. lucifer B wegneemt. 3e. lucifer A én B wegneemt? Goed uitkijken en tellen!

ZOEKPLAATJE

Wáár zijn de twee mannen van de riolering?



WIE LEEST DIT ?



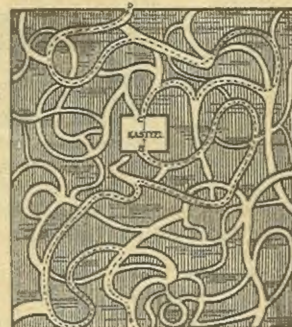
Oplossingen vorig nummer

VLIEGMACHINE-PUZZLE

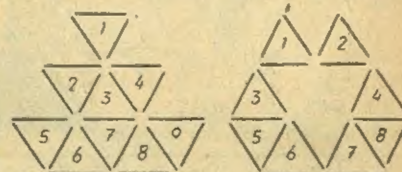
Van links naar rechts:
1. Verf. 5. Do. 6. Zieke. 9. Bij. 10. Bron. 11. Spa. 13. Mug. 14. Page. 16. Au. 17 Arm. 19. Vliegtuig. 23. Tres. 24. Na. 25. Alpen. 28. Os.

Van boven naar beneden:
2. Ez. 3. Rib. 4. Ferm. 5. Dij. 7. Kou. 8. Eng. 9. Bagage. 11. Spuit. 12. Pa. 15. Erts. 16. Al. 18. Mu. 20. Er. 21. Ina. 22. Gal. 26. Po. 27. Es.

HET GEHEIMZINNIGE PARK



LUCIFERS-VRAAGSTUKKEN



REBUS

W-aan-z-in-ni-g.

ZOEK MAAR OP!

1. Iep. 2. Beuk. 3. Olm. 4. Eik. 5. Berk.

VLIEGEN: *Vroeger en Nu*

10. HET GEBRUIK VAN VALSCHERMEN



André Jacques Garnerin.

André Jacques Garnerin, die als ballonvaarder in dienst stond van Napoleon, bracht op zekere dag het valschermspringen in de mode. Hij sprong voor het eerst uit een ballon op 22 October 1787 van een hoogte van 900 meter. Dit gebeurde te Parijs.

Bij zijn eerste pogingen gebruikte Garnerin een valscherm dat slechts 7½ meter breed was. Deze geringe doorsnee had tot gevolg dat de luchtreiziger vrij snel naar beneden viel. Hij kwam er echter nogal gelukkig af, met enige onbeduidende schaafwonden. De grote volksmassa, die de eerste demonstratie bijwoonde, was stomverbaasd dat Garnerin na zijn sprong nog in leven was.

Aangemoedigd door zijn succes, gaf hij weldra demonstraties in alle belangrijke steden van Europa, zo ook bijv. in Londen, waar hij in 1802 een parachutesprong maakte van een hoogte van 2400 m.

Vóór Garnerin had men weinig aandacht geschonken aan de mogelijkheden die 't valschermspringen bood, maar toen de eerste stoot eenmaal gegeven was, doken de concurrenten spoedig overal op.

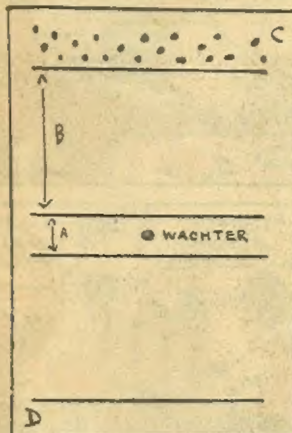
Garnerin schijnt, naar de oude kronieken althans beweren, een voorloper te hebben gehad in een zekeren Fausto Veranzio, uit Venetië, die in de 16e eeuw al een parachute zou hebben vervaardigd naar een tekening van den beroemden Leonardo da Vinci. Er wordt echter niet bij vermeld of hij dat scherm ooit heeft gebruikt, noch zelfs wat de afmeting of de constructie ervan waren.

Volgende week no. 11:
De vader van het vliegwezen in Engeland.

DE CHINESE MUUR

Dit is een heel aardig spelletje van tien of meer spelers. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd.

Hoe 't spel er uitziet, is duidelijk genoeg door de tekening. In 't midden (A) is een brede strook van 3



meter, begrensd door twee lijnen. Dat is de muur. Aan weerszijden van die muur ligt een strook grond van 10 tot 20 meter of meer naar keuze (B) en dan komt er weer een lijn, waarachter de spelers zich opstellen (C). De wachter gaat op de muur staan. Dan roept hij: „Voorwaarts!" en de spelers moeten nu proberen over de muur en naar D te komen, zonder gevangen te worden. De wachter mag echter de muur niet verlaten. Hij moet de buit dus vangen op de muur. Wie gevangen is, moet vervolgens den wachter helpen ook de anderen te vangen. Hoe meer wachters, hoe moeilijker het wordt om over de muur te komen. Wie 't laatst overblijft, wint. Het is zaak, het terrein niet te smal te nemen. En let vooral hier op: wachters, b l ij f t op jullie muur!

HOE VISSEN ZWEMMEN

Gewone vissen, zoals karpers, baars of witvis, zweven als het ware in het water.

Deze vissen bezitten namelijk een zwemblaas, waarin zoveel lucht wordt gepompt, dat de vissen, om zo te zeggen, „zonder gewicht" in 't water blijven hangen. Wil een vis naar beneden, dan moet hij door het samentrekken van z'n spieren de luchtinhoud der blaas verminderen. Hierdoor wordt hij zwaarder en zinkt naar de diepte. Wil hij weer omhoog, dan moet er weer lucht bij.

Alle andere bewegingen worden uitgevoerd door vinnen. Voor voorwaartse bewegingen geeft de staartvin de doorslag, daarbij geholpen door de staart en 'n gedeelte van het achterlijf. De beide vinnen, vlak bij de staart, dienen voor de „stabilisatie", d.w.z. het behouden van het evenwicht, en beletten de vis naar links of rechts om te kippen. Borst- en buikvinnen zijn stuurmiddelen, die de fijnere bewegingen in 't water regelen.

De oppervlakte van het lichaam — ook de schubben — is bedekt met slijm, dat o.m. dient om de wrijving van het water — en dus ook de weerstand — zo klein mogelijk te maken. Hoe meer een vis het stroomlijnmodel benadert in zijn lichaamsbouw, hoe beter hij zwemt. Het type daarvan is b.v. de paling.

Als jullie in de vacantie gaan vissen en wat van die knapen verschalken, denk dan 'ns even aan die kleine bizonderheden. Zo wordt het niet alleen een ontspanning, maar je leert er ook iets bij.



Vinnen voor voorwaartse beweging.
Stabilisatievinnen.
Stuurvinnen.
Rugvinnen van geringe betekenis.

HOE ZIT DAT?

1. Ik beteken : verschrikkelijk, maar zet je er nog één letter tussen-in, dan ben ik iets, waar men iets op wegdraagt.

2. Ik ben dat, wat je nu onder ogen hebt; voeg er één letter bij en ik ben iets, dat je met je ogen doet.

3. Ik ben nooit glanzend, en voeg je 'r een letter aan toe, dan druk ik een gebrek uit van de oren.

ENIGE RAADSELTJES

1. Welk deel van 't menselijk lichaam heeft vleugels en vliegt toch niet?
2. Wat doen zowel de mensen als de planten en de dieren?
3. Wanneer vangen jonge eendjes aan te zwemmen?
4. Wat kan, behalve lucht, nog in een lege zak zijn?



SJORS VOORZITTER VAN DE REBELLEN-CLUB



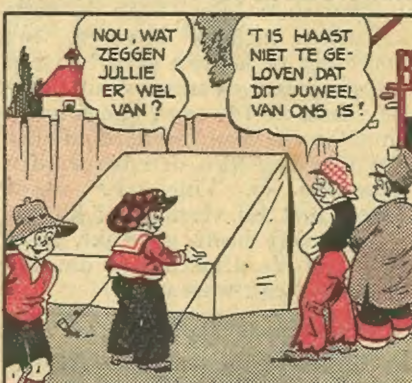
WORDT KRIJGSHAFTIG. 66.























266